

UNA REVISTA
FEA

presenta:

CLASICOS DEL CINE

EL SÉPTIMO VIAJE DE SIMBAD

La tormenta los arrojó... a la isla
de los MIL PELIGROS



DONCOMIC



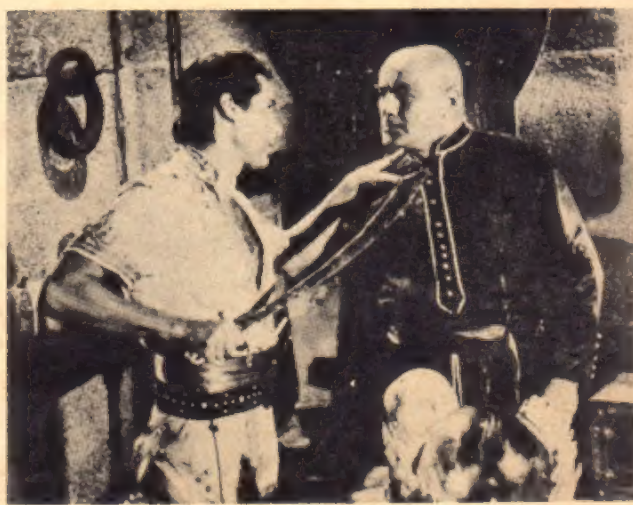
Simbad y la princesa Parisa. . .



Van en busca de la lámpara mágica. . .



Pero a Parisa la reducen de tamaño. . .



Con un hechizo del mago Sokura. . .



Y Simbad lucha por salvarla.

COLUMBIA PICTURES
presenta:

EL SÉPTIMO VIAJE DE SIMBAD
con
KERWIN MATHEWS · KATHRYN GRANT
secundados por
RICHARD EYER, como EL GENIO
y
TORIN THATCHER

Guión de KENNETH KOLB, Efectos Visuales de RAY HARRYHAUSEN
Productor CHARLES H. SCHNEER, Director NATHAN JURAN
Una Producción MORNINGSIDE en TECHNICOLOR

© Copyright 1958 Columbia Pictures Corporation

CLÁSICOS DEL CINE — Año III — N° 31 — 1° de junio de 1959.—("EL SÉPTIMO VIAJE DE SIMBAD").—Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Western Printing and Litho. Co., Racine, Wis., U.S.A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing, Co., en los EE. UU. y Canadá.—Derechos mundiales reservados.—© Copyright, 1958, by Columbia Pictures Corporation.—Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 1° de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lister Simons Quiroz.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra, N° 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 2272.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, N° 9.—Tel. 21-46-71.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Quermón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Precio, 6 pesetas.—Reg. N° 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

EL SÉPTIMO VIAJE DE SIMBAD

ESTÁ
MUY
DENSA.

EN EL AÑO 800, NAVEGANDO
POR MARES DESCONOCIDOS, EL
BARCO DE SIMBAD AVANZA EN
MEDIO DE ESPESA NIEBLA...



¡MANTÉNGANSE
ALERTA Y ABRAN
BIEN LOS OJOS!

SÍ, CAPITÁN.

SIMBAD TIMONEA EL BAJEL Y CONFÍA EN
SU HABILIDAD PARA NO CHOCAR, PERO
MANTIENE ALERTA A SU TRIPULACIÓN...



¡TIERRA
A SOTAVENTO,
HARUFA!

USTED TIENE VISTA
DE LINCE, CAPITÁN.
YO NO DISTINGO
AÚN NADA.



¡TIERRA A SOTAVENTO!
LA NIEBLA SE DISIPA.

MOMENTOS DESPUÉS, EL
VIGÍA CONFIRMA LO DICHO POR SIMBAD...



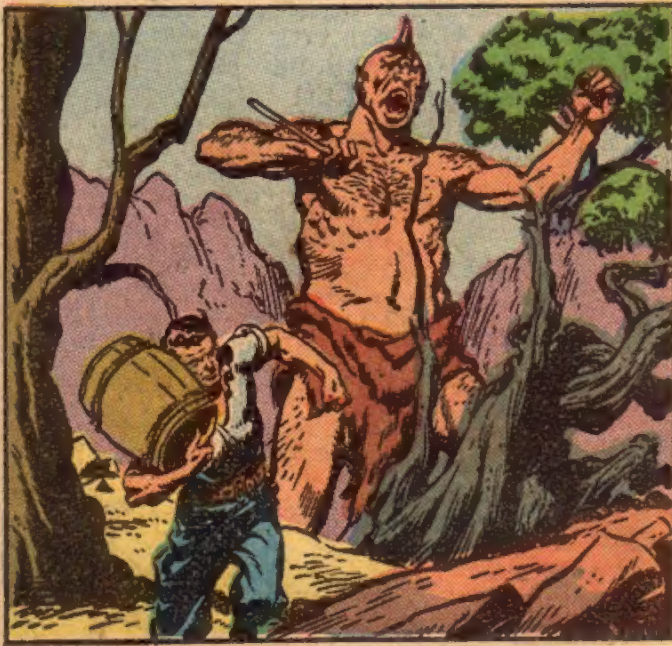
HARIFA, TOMA EL TIMÓN Y
ANCLA LA NAVE CERCA DE
LA PLAYA. MAÑANA IREMOS
A TRAER AGUA DULCE.

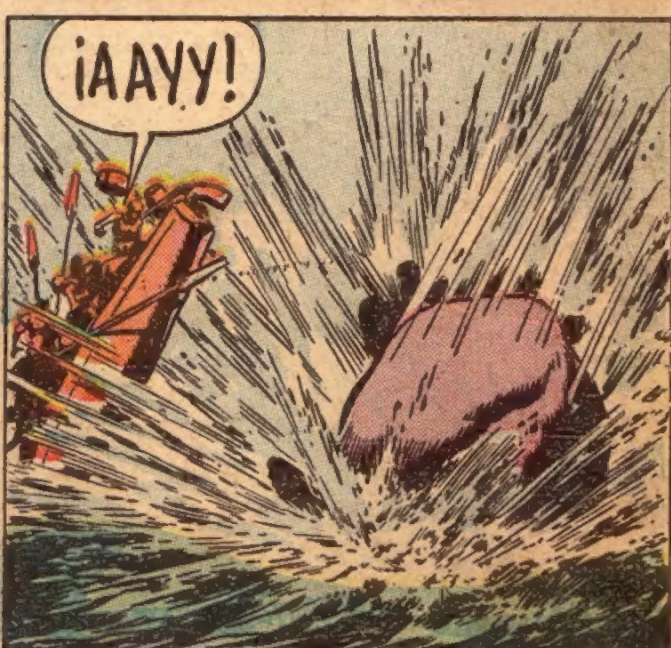
ESTÁ
MUY BIEN,
CAPITÁN.
ASÍ SE
HARÁ.



AL AMANECER, SIMBAD Y LOS SUYOS DESEMBARCAN EN LA PEQUEÑA ISLA...

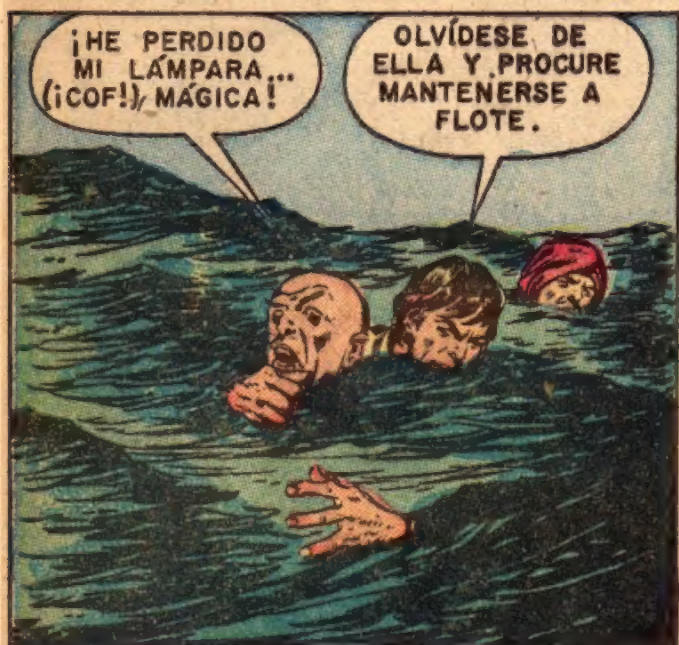


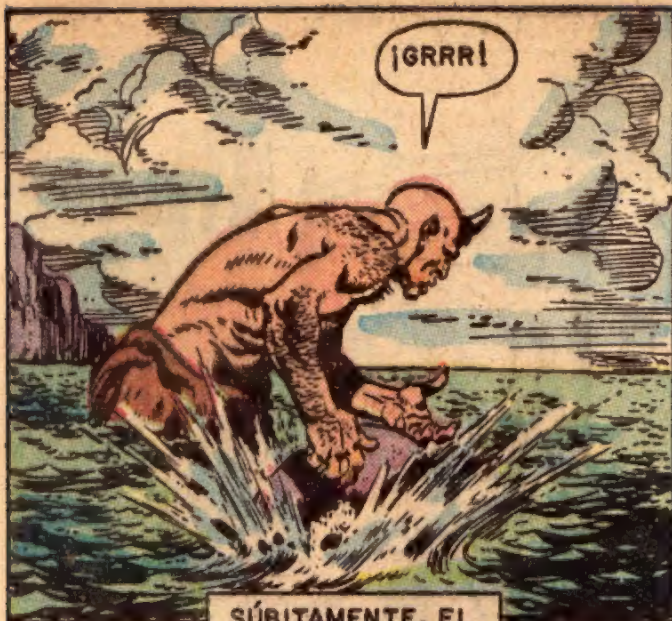






AL ZOZOBRAR, Y CON LA DESESPERACIÓN POR NO AHOGARSE, EL HOMBRE SUELTA LO QUE TRAÍA SUJETO...





SÚBITAMENTE, EL
CÍCLOPE AGACHA LA CABEZA...



LUEGO, EN EL CAMAROTE PRINCIPAL...

¿SIGNIFICA TANTO PARA USTED
SU LÁMPARA, QUE ARRIESGARÍA SU
VIDA PARA IR A TRAERLA?



TIENE PODERES MÁGICOS Y LA ENCONTRÉ
EN LA CUEVA DEL CÍCLOPE, EN MEDIO DE
JOYAS DE GRAN VALOR. SI EL MONSTRUO
NO HUBIESE REGRESADO TAN PRONTO...



TODAS ESTAS PIEDRAS
PRECIOSAS SERÁN SUYAS,
CAPITAN, SI REGRESA A
LA ISLA DE COLOSAS
AHORA MISMO.

VALEN
TODA UNA
FORTUNA,
MAS REHUSO,
SOKURA.



LO IMPORTANTE PARA MÍ, ES
LLEVAR SANA Y SALVA A LA
PRINCESA DE CHANDRA PUES
DE NO SER ASÍ, PODRÍA
SOBREVENIR LA GUERRA...Y LA
PAZ VALE MÁS QUE LAS JOYAS.

PRONTO
VOLVERÉ
A TOCAR
ESTE
PUNTO.



DÍAS DESPUÉS, EN EL PALACIO DEL CALIFA DE BAGDAD...



BIENVENIDO, SIMBAD. EL GALLARDETE DE TU BARCO SEÑALÓ BUENAS NOTICIAS.

ARREGLE LA PAZ CON CHANDRA Y YA PODEMOS COMERCIAR CON PERSIA.



¿QUIÉN ES ESTA BELLA DAMA QUE TE ACOMPAÑA?

ES PARISA, HIJA DEL SULTÁN DE CHANDRA Y CON QUIEN ME CASARÉ, CALIFA.



SERÁS MI HIJA, PARISA; PUES YO ESTIMO A SIMBAD COMO A UN HIJO.

MI PADRE OS ENVÍA SALUDOS Y EL PRONTO LLEGARÁ A BAGDAD PARA ASISTIR A MI BODA.



SERÁ BIEN RECIBIDO. SIMBAD, CUÉNTAME MÁS ACERCA DE TU AVENTURA.

FUE UN VIAJE MUY AZAROSO, PERO SALÍ CON BIEN.



SEÑOR MAGO, SIMBAD ME CUENTA QUE POSEES GRANDES PODERES. ¿ME HARÍAS EL FAVOR DE MOSTRÁRMELOS?

EJECUTARÉ ALGO, LO CUAL NO SE BORRARÁ DE VUESTRA MEMORIA.



YA CASI AL AMANECER, MIENTRAS LA PRINCESA PARISA DUERME...



...UNA MANO ROCÍA CIERTO POLVO EN LA LLAMA DE LA VELA...



...Y LA EXPRESIÓN DE SOKURA, EL MAGO, MUESTRA UNA SONRISA SINIESTRA...



HORAS DESPUÉS, CUANDO EL CALIFA Y SIMBAD HABLAN DE LA BODA...



¿QUÉ PASA, SADI?

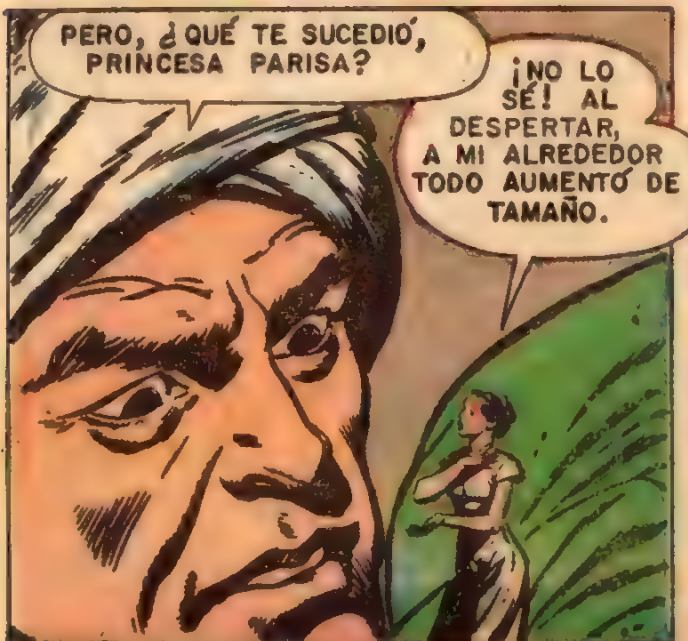
NO CONTESTA A MIS TOQUIDOS Y LA PUERTA DE SU ALCoba ESTÁ CERRADA POR DENTRO.



¡ESO ESTÁ MUY EXTRAÑO! IRÉ A VER, SADI.

ME DUELEN LOS NUDILLOS DE TANTO TOCAR.







¡ALTO AHÍ,
MAGO!



TÚ BIEN SABES LO
QUE LE SUCEDIÓ A LA
PRINCESA PARISA, Y
QUISIERA SABER SI
PUEDES AYUDARLA Y
QUÉ COSA TENGO
YO QUE HACER.

SÍ, PERO
TE ADVIERTO
QUE SERÁ MUY
PELIGROSO Y
ARRIESGADO
INTENTARLO,
SIMBAD.



HARE LO QUE SEA, CON
TAL DE DEVOLVERLA A LA
NORMALIDAD Y EVITAR LA
GUERRA CON CHANDRA.

BIEN.
ASÍ SE
HABLA,
SIMBAD.



HAY UNA POCIÓN MÁGICA
QUE RESTAURARÁ EL TAMAÑO
DE LA PRINCESA, PERO ME
HACE FALTA UN INGREDIENTE
PRINCIPAL: UN PEDAZO
DE CASCARÓN DEL
HUEVO DE ROC...

...EL CUAL
ANIDA EN
LOS PICOS
DE
COLOSAS,
LA ISLA DEL
CÍCLOPE.



PERO, ¿CÓMO
AVERIGUASTE
TODO ESO?

ME LO SUPUSE,
YA QUE TIENES
PENSADO IR A
ESA ISLA.



LOS BRUJOS SON MUY
ASTUTOS. ESTAMOS
A SU MERCED Y DEBO
HACER LO QUE ME PIDE, A
FIN DE SALVAR A PARISA
DE SU ENCANTAMIENTO.

MANDARÉ
PREPARAR
TU NAVE PARA
QUE PARTAS
EN SEGUIDA
CON SOKURA,
SIMBAD.



IZAREMOS VELAS EN CUANTO SUBAN A BORDO LA BALLESTA GIGANTE, CAPITÁN SIMBAD.

ORDENA QUE LA COLOQUEN BIEN FIJA EN LA PROA, HARUFA.



DISPONEMOS DE UN MES ANTES QUE EL SULTÁN SE ENTERE DE LO SUCEDIDO A SU HIJA, Y DECLARE LA GUERRA.

SOKURA DICE QUE UN MES SERÁ MÁS QUE SUFICIENTE.



¿OÍ DECIR QUE LA MAYORÍA DE TUS HOMBRES REHUSARON HACER ESTE VIAJE. ¿DE DÓNDE SACASTE ÉSOS?

DE LA CÁRCEL DE BAGDAD. USANDO LA AUTORIDAD QUE ME DISTE, LES PROMETÍ LIBERTARLOS AL REGRESO.



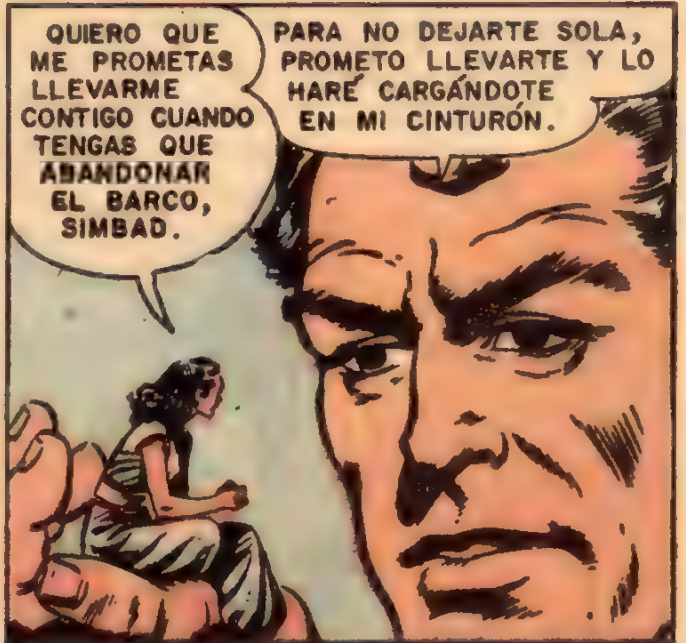
¡OJALÁ QUE TU VIAJE TENGA EL ÉXITO ESPERADO!

¡SUBAN EL ANCLA!



TOMA EL TIMÓN MIENTRAS VOY ABAJO, HARUFA.

FUERA DE LA BAHÍA, SIMBAD PONE PROA HACIA COLOSAS...



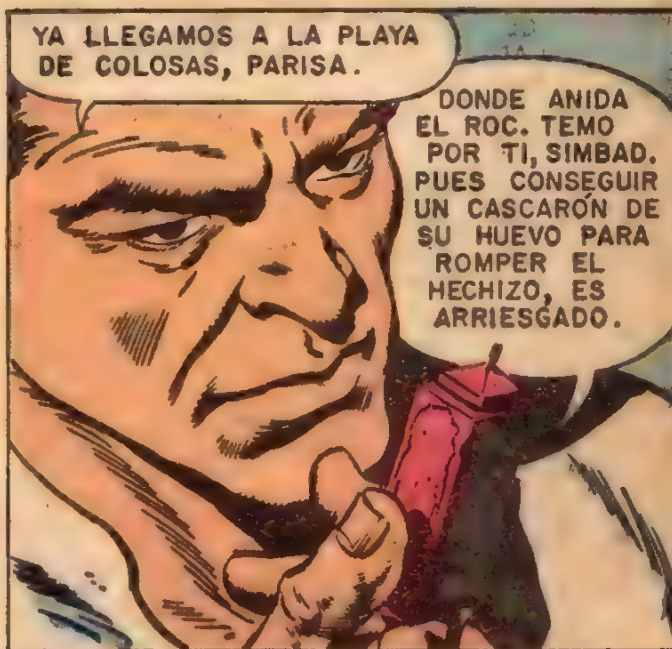


¿VAMOS A LLEVAR
LA BALLESTA ISLA
ADENTRO?

NO. LA DEJAREMOS EN
LA PLAYA APUNTANDO
HACIA TIERRA FIRME.



COLOSAS Y LA
LÁMPARA MÁGICA
SERÁN PRONTO
MÍAS.



YA LLEGAMOS A LA PLAYA
DE COLOSAS, PARISA.

DONDE ANIDA
EL ROC. TEMO
POR TI, SIMBAD.
PUES CONSEGUIR
UN CASCARÓN DE
SU HUEVO PARA
ROMPER EL
HECHIZO, ES
ARRIESGADO.



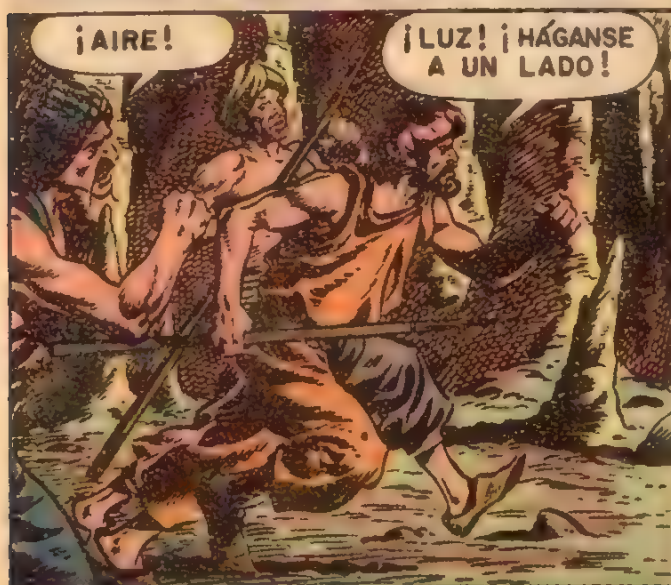
PERMÍTAME
IR CON
USTED.

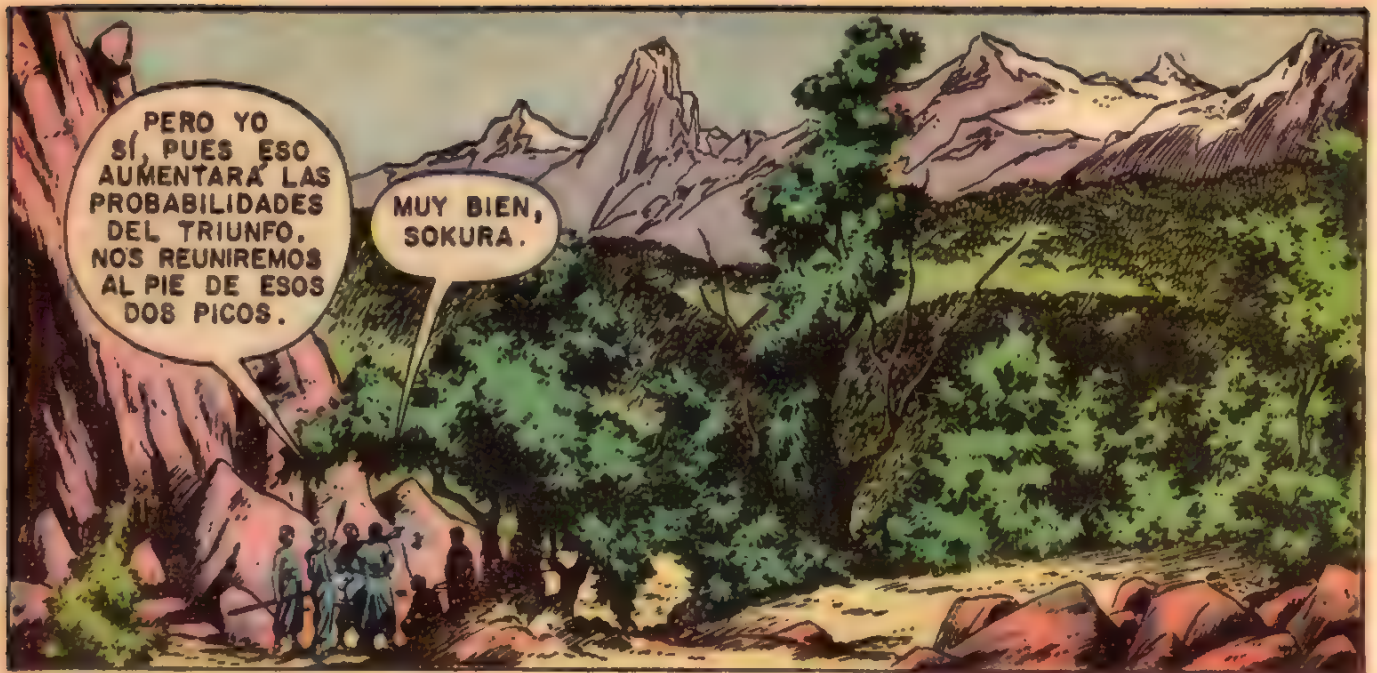
NO, AQUÍ TE NECESITO
MÁS, HARUFA. VIGILA QUE
LOS HOMBRES ESTÉN LISTOS
A DISPARAR LA BALLESTA.





DE PRONTO, LOS CUATRO HOMBRES QUE
ACOMPANIAN A SIMBAD ECHAN A CORRER...





PERO YO
SÍ, PUES ESO
AUMENTARÁ LAS
PROBABILIDADES
DEL TRIUNFO.
NOS REUNIREMOS
AL PIE DE ESOS
DOS PICOS.

MUY BIEN,
SOKURA.



EN CASO DE QUE A TU
GRUPO LE PASARA ALGO,
QUISIERA SABER DÓNDE
GUARDA SU TESORO EL
CÍCLOPE.

NO TEMAS POR
NOSOTROS, QUE
NO NOS PASARÁ
NADA, SIMBAD.
EN CUANTO A TU
PREGUNTA, NO LA
CONTESTARE
HASTA QUE NO
LLEGUEMOS
ALLÁ.



GOLAR, JAFÁ, EN
MARCHA, QUE NO ME
GUSTA DISCUTIR.

OPINO QUE ESE
MAGO TRAE
ALGO ENTRE
MANOS.

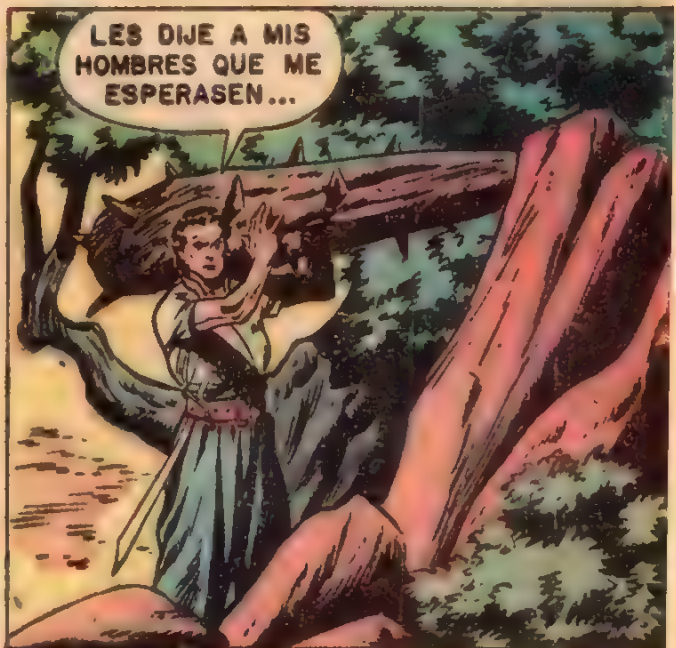
TRAS HORAS DE PENOSO AVANCE, SIMBAD LLEGA AL SITIO DE REUNIÓN CONVENIDO ...

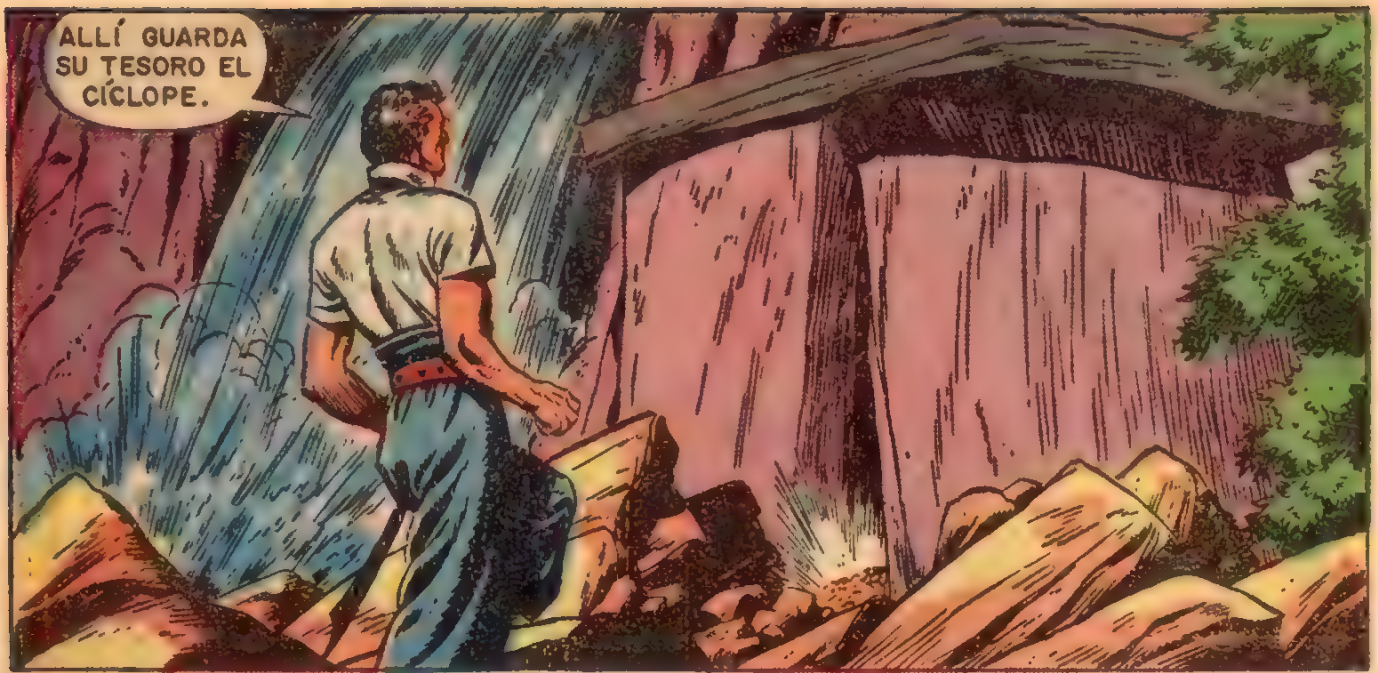


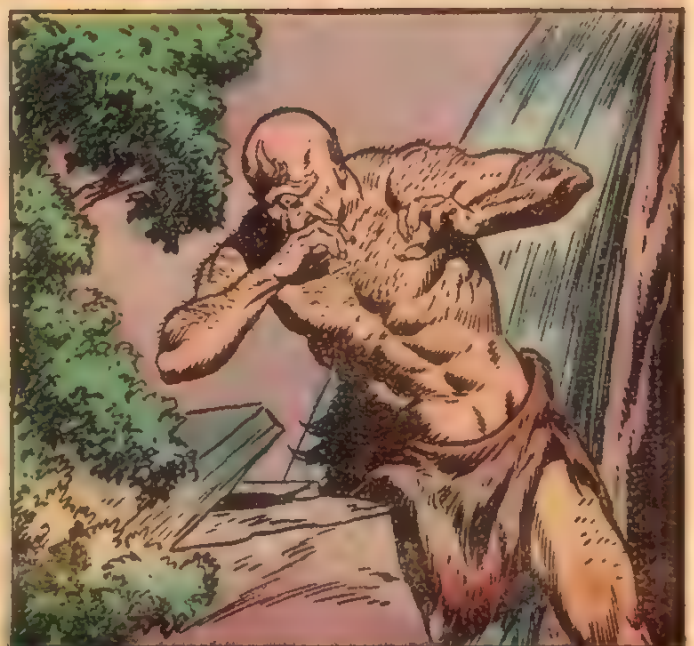
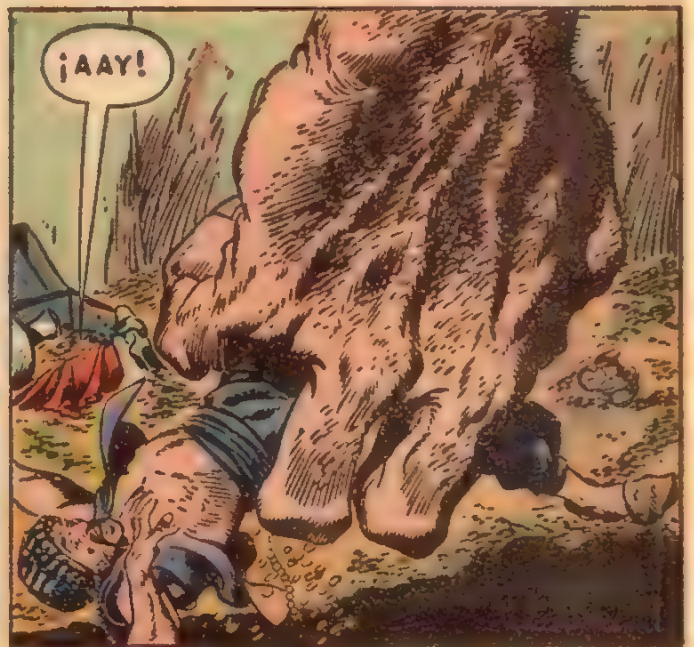
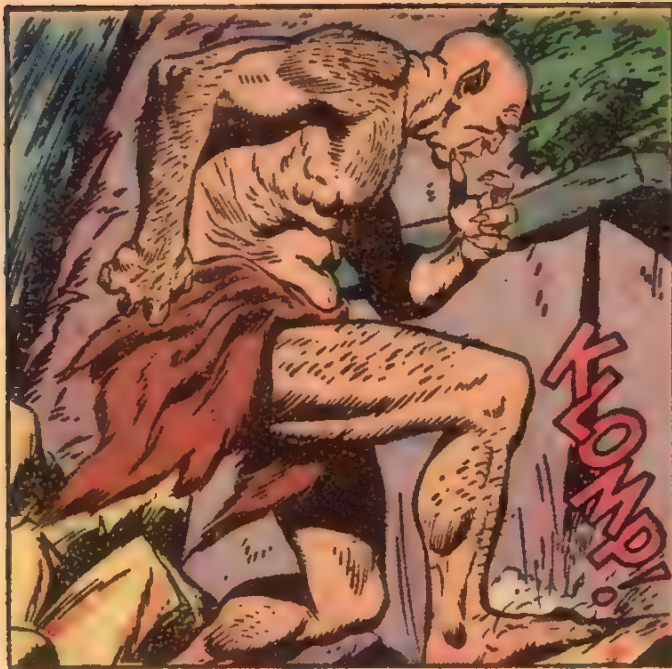
¿QUÉ LUGAR
ES ESTE,
CAPITÁN?

¡AQUÍ
VIVE EL
MONSTRUO!
¡MM!

ESA JAULA
DEBE SER DONDE
EL MONSTRUO
ENCIERRA A SUS
VÍCTIMAS.







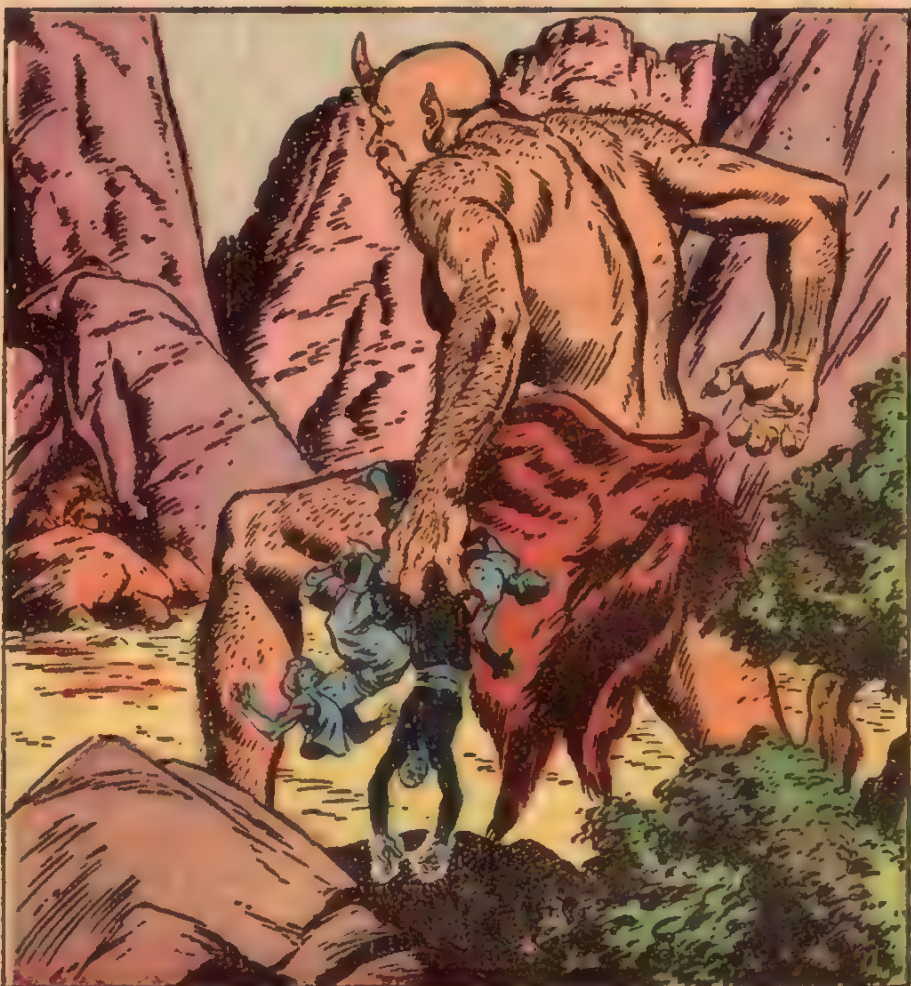


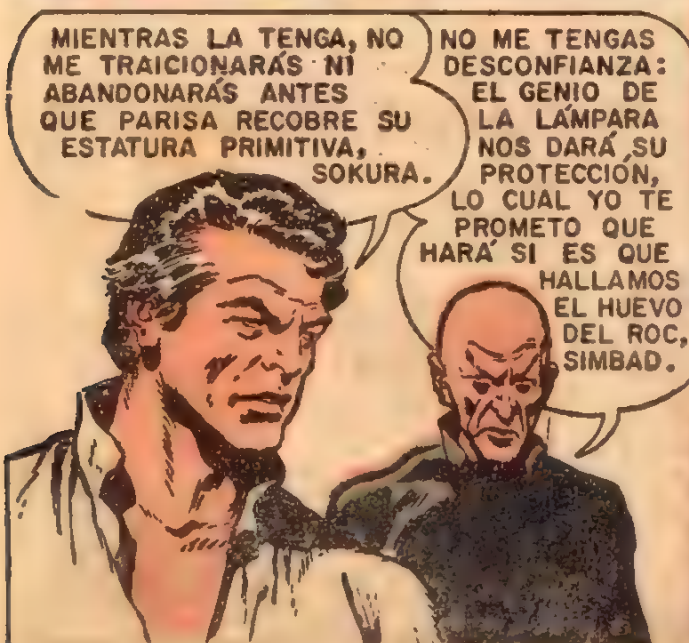
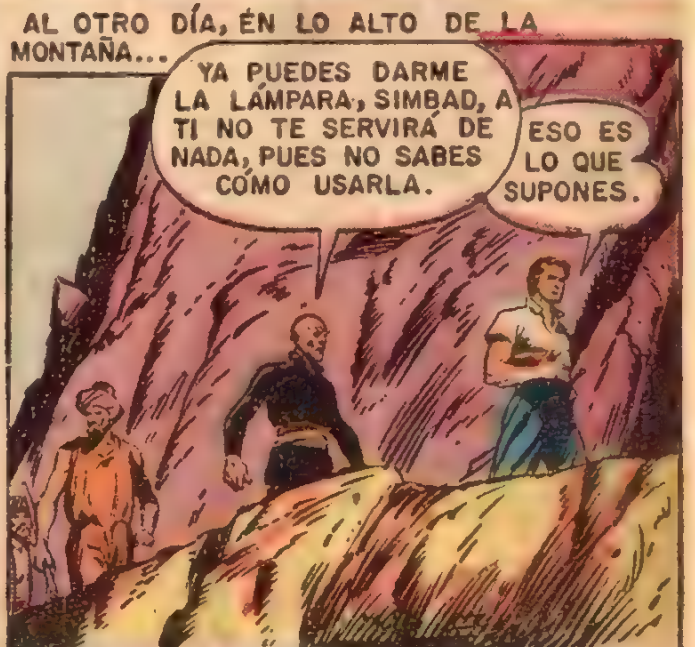
SIN PÉRDIDA DE TIEMPO, SOKURA SE DIRIGE HACIA DONDE ESTÁ EL TESORO...

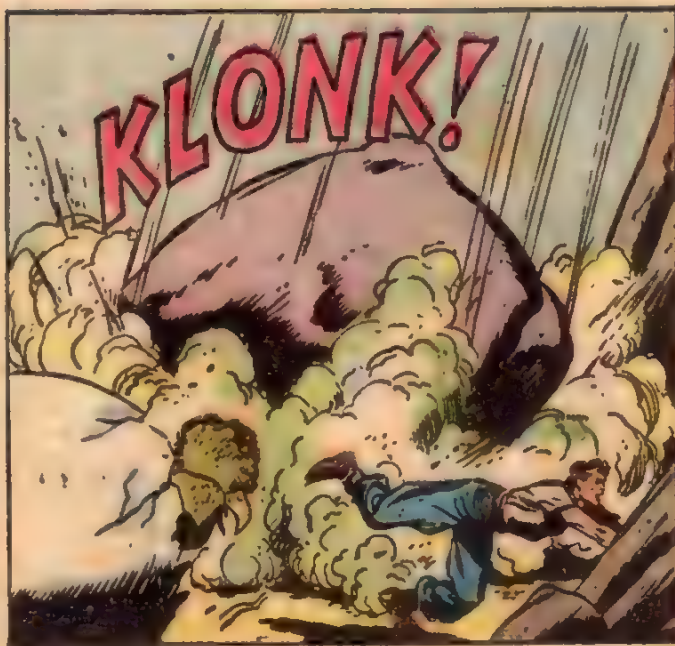
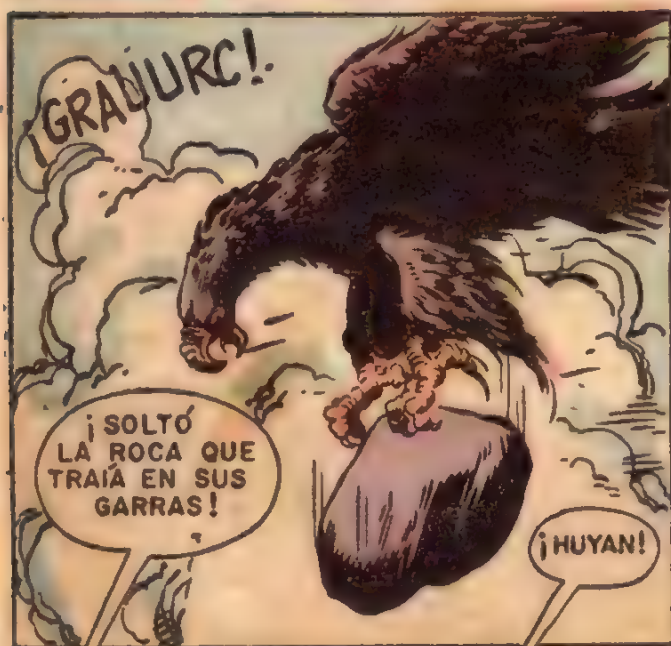


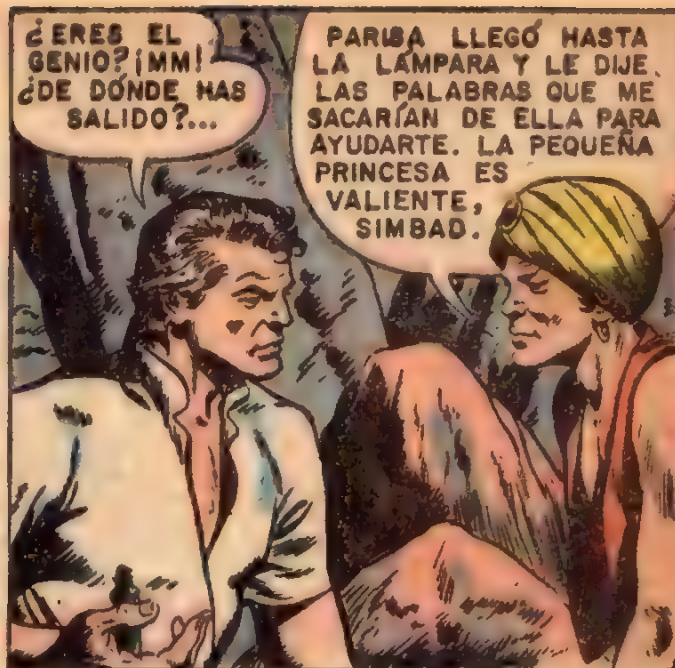


MIENTRAS, EN LA JAULA...













LO DEJARÉ
ADOSADO A LA
PARED, POR SI
ACASO TENGO
QUE SALIR
DE PRISA.



UNA CAÍDA AQUÍ SERÍA
FATAL; EN EL FONDO
HAY LAVA HIRVIENTE.



BIENVENIDO, SIMBAD.
DAME EL CASCARÓN, PARA
HACER LA POCIÓN QUE
DEVOLVERÁ SU ESTATURA
A PARISA, Y ENTÉGAME
LA LÁMPARA MÁGICA.



TE LA DARÉ HASTA
QUE VEA EL RESULTADO
DE TU POCIÓN.



VEO QUE AÚN
DESCONFIAS DE
MÍ, SIMBAD.

ASÍ ES, TOMA EL
CASCARÓN, SOKURA.



COLOCA A LA PRINCESA
ACOSTADA DENTRO DE ESA
CAJA DE CRISTAL.

MUY BIEN.
ESPERO QUE
NO FRACASES, YA
QUE TU VIDA VA DE
POR MEDIO.





SIMBAD Y LA PRINCESA NO SE SALDRÁN CON LA SUYA. ¡MM!



¡AOURRRR!

TRAS ELLOS, MAGOG.



¡DISPARA, HARUFA!

AOURRRHH!

CON EL DRAGÓN YA CASI 'ALCANZÁNDOLOS, LLEGAN A LA PLAYA...



¡SÍ, TOMAREMOS PUNTERÍA.



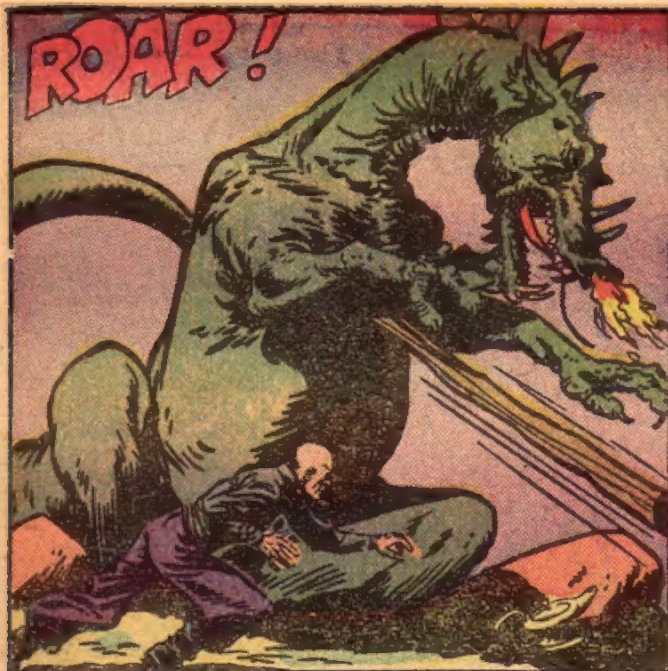
¡DI LAS PALABRAS MÁGICAS!

NO HAY TIEMPO.

¡UNC!





¡UONG-G!



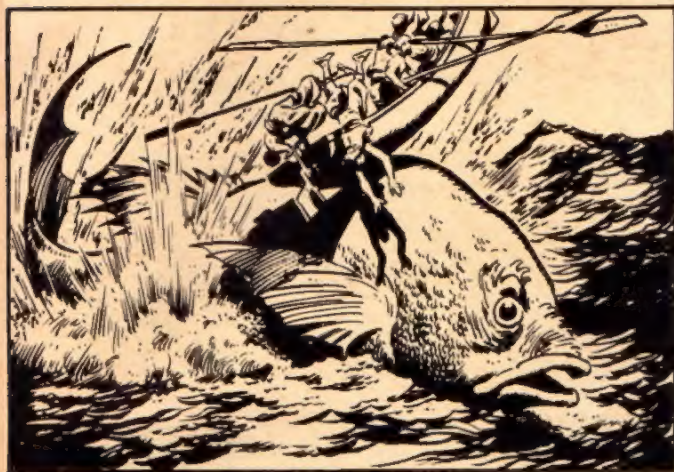
UN ATENTO MENSAJE

A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS

La banderita  dentro del triángulo blanco que aparece en la parte superior izquierda de nuestras revistas es símbolo de calidad, moralidad y originalidad. En la edición de las revistas  ponemos especial cuidado a fin de que su contenido, tanto en las ideas como en la forma de expresarlas, esté apegado a la ética más estricta y constituya, a la vez, material de ameno entretenimiento, interesante lo mismo para niños y jóvenes, que para adultos.

LOS OTROS VIAJES DE SIMBAD

Al intentar desembarcar en extraño islote, los marineros de Simbad descubrieron que realmente era un enorme pez...



Cierta vez la tripulación de Simbad fue capturada por una tribu de diminutos hombres pelirrojos, en una remota isla...



En la caverna del mago, Simbad peleó contra un esqueleto...



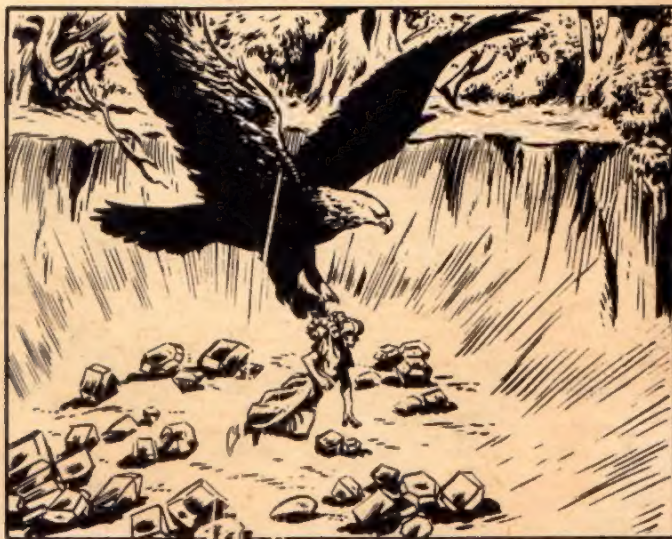
Un cuidador de caballos quedó atónito al ver surgir del mar un gran corcel, el cual se llevó a todos los animales...



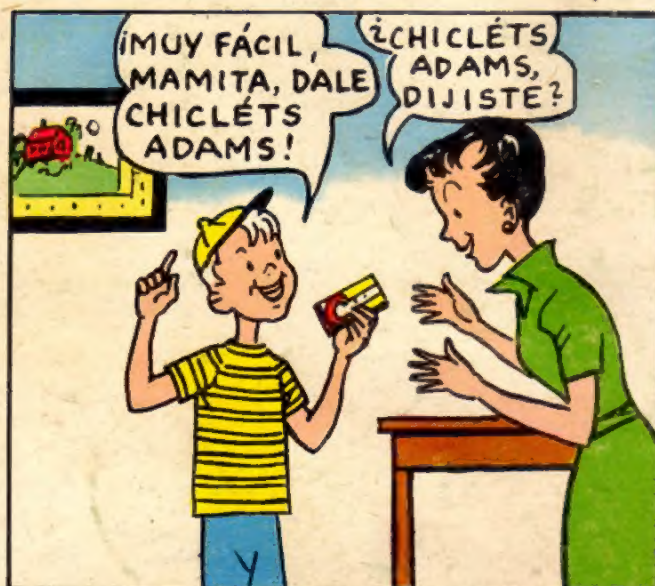
En cierta ocasión, Simbad fue hecho prisionero por el Hombre del Mar, a quien tuvo que cargar en plena selva...



En otro viaje, ayudado por una gigantesca águila, escapó de profundo cráter donde había diamantes enormes.



AVENTURAS DE CHICO Chicléts*



ADAMS

Tan Deliciosos! Tan Refrescantes!